



캘리포니아 예술 위원회 개인 창작자 펠로우쉽: 로스앤젤레스 카운티 (California Arts Council's Individual Artist Fellowships: Los Angeles County)

지원 안내

로스앤젤레스 퍼포먼스 프랙티스 (Los Angeles Performance Practice; LAPP)는 캘리포니아 예술위원회(California Arts Council; CAC)와 협력하여 로스앤젤레스 카운티 지역 개인 창작자 펠로우쉽 프로그램의 운영 기관으로 참여하게 되었습니다.

로스앤젤레스 퍼포먼스 프랙티스(Los Angeles Performance Practice) 소개

로스앤젤레스 퍼포먼스 프랙티스(이하 LAPP)는 다양한 분야를 넘나드는 현대 공연 예술을 기획하고 발표하는 비영리 단체입니다. 협력, 신테크놀로지, 사회적 참여를 새로운 방식으로 표현하는 작품들을 소개함으로써, 다양한 창작자들과 관객을 마주하게 하는 것을 목표로 하고 있습니다. LAPP의 창작자들과 작품들은 로스앤젤레스를 기반으로 하여 미국 전역 및 해외에서 영향력을 끼치고 있습니다.

LAPP는 다양한 플랫폼 및 파트너십을 통해 큐레이터, 프로듀서, 창작자, 디자이너, 관객, 개인 후원자 등 다양한 이들이 함께할 수 있는 네트워크를 생성하고, 동시대의 아이디어와 질문들을 예술을 통해 풀어가고 있습니다.

프로그램 일정

- 접수시작: 2026년 4월 20일
- 접수마감: 2026년 6월 6일 오후 11시 59분 (태평양 시간)
- 심사 기간: 2026년 6월-7월 중
- 결과 발표: 2026년 8월
- 펠로우십 참가 기간: 2026년 9월 1일 - 2027년 8월 31일 (12개월)

프로그램 소개

개인 창작자 펠로우십 (**Individual Artist Fellowships**; 이하 **IAF**)은 다양한 장르와 전통을 기반으로 활동하는 캘리포니아 창작자들이 조명을 받고, 그들의 예술적 우수성을 강조하며, 전통적 및 동시대 문화 형성에 대한 그들의 리더십을 인정합니다.

캘리포니아 예술 위원회 (**CAC**)는 다음의 기준으로 예술적 우수성을 심사합니다:

- 독창적인 예술적 비전
- 창작 활동에 대한 지속적인 헌신
- 동시대 문화예술계 참여도 및 영향력

IAF는 창작자의 커리어의 중요한 시점에 용도 제한 없는 지원금을 제공함으로써 그들이 캘리포니아의 다양한 지역사회에 기여하는 것을 돕고자 합니다. 개인 창작자들 및 문화 담지자들을 지원하고, 예술적 표현, 창작 활동, 캘리포니아 주내 지역사회 협력을 강화하는 것을 목표로 합니다.

이 프로그램은 캘리포니아 전역에서 진행됩니다.

로스앤젤레스 카운티 외 지역에 거주하는 경우, 아래 해당 지역 운영 기관을 통해 지원하시기 바랍니다:

지역 **1**: 업스테이트

네바다 예술위원회 ([Nevada Arts Council](#)) – 뷰트, 콜루사, 델 노르테, 글렌, 훔볼트, 레이크, 라센, 멘도시노, 모독, 네바다, 플레이서, 플루머스, 샤스타, 시에라, 시스키유, 서터, 테하마, 트리니티, 유바 카운티 관할

지역 2: 캐피털

테아트로나구알 ([Teatro Nagual](#)) – 알파인, 엘도라도, 새크라멘토, 솔라노, 윌로 카운티 관할

지역 3: 베이 에어리어

칼라아트인스티튜트 ([Kala Art Institute](#)) – 알라메다, 콘트라코스타, 마린, 나파, 샌프란시스코, 샌머테이오, 산타클라라, 소노마 카운티 관할

지역 4: 센트럴 밸리 & 이스턴 시에라

컨댄스얼라이언스 ([Kern Dance Alliance](#)) – 아마도르, 칼라베라스, 프레즈노, 이노, 켄, 킹스, 마데라, 마리포사, 머세드, 모노, 샌호아킨, 스타니슬라우스, 트레어, 투올러미 카운티 관할

지역 5: 센트럴 코스트

산타크루즈카운티예술위원회 ([Arts Council Santa Cruz County](#)) – 몬터레이, 샌베니토, 샌루이스오비스포, 산타바바라, 산타크루즈, 벤투라 카운티 관할

지역 6: 로스앤젤레스 카운티

로스앤젤레스퍼포먼스프랙티스 ([Los Angeles Performance Practice](#))

지역 7: 인랜드엠파이어 & 사우스코스트

아츠오렌지카운티 ([Arts Orange County](#)) – 리버사이드, 샌버나디노, 오렌지 카운티 관할

지역 8: 파사우스

샌디아고시 ([City of San Diego](#)) – 임페리얼, 샌디에이고 카운티 관할

펠로우쉽 등급

IAF는 선정자들에게 용도 제한 없이 창작 활동 지원금을 제공합니다. LAPP는 IAF 프로그램에 한해 캘리포니아 예술위원회 (CAC)의 운영 기관으로서, 로스앤젤레스 카운티에 총 \$800,000 규모의 지원금을 세 가지 등급으로 나누어 지급합니다.

각 등급마다 최소 3명의 수혜자를 선정하되, 실제 선정 인원은 지원자 수와 심사위원 패널 점수 (위 “프로그램 소개”의 심사기준에 따라 평가)에 따라 달라질 수 있습니다. 모든 지원금은 각 등급에 해당하는 금액 전액이 지급되며, 일부 금액만 지급되는 경우는 없습니다.

CAC 개인 창작자 펠로우쉽의 3가지 등급은 다음과 같습니다.

신진 창작자 (Emerging Artist Fellows) - \$5,000

근래에 예술 커뮤니티에 데뷔하였으며 작품활동을 이제 시작하고 있는 창작자들을 대상으로 합니다. 전시나 공연 등의 발표 경험이 있으나, 아직 지속적으로 작업을 이어갈 수 있는 안정적인 자원과 지원을 충분히 보유하고 있지 않은 경우가 대부분입니다.

경력 창작자 (Established Artist Fellows) - \$10,000

꾸준히 작품을 발표해 왔으며 예술 커뮤니티와 활발하게 연결되어 있는 창작자를 대상으로 합니다. 예술 커뮤니티에 의미있는 임팩트를 낸 자신의 창작 혹은 문화 활동의 예를 여러 개 제시할 수 있습니다.

레거시 창작자 (Legacy Artist Fellows) - \$50,000

오랜 시간에 걸친 활동 이력과 깊이 있는 작품 세계를 제시할 수 있으며, 예술 커뮤니티에 깊이 기여하고 의미있는 임팩트를 낸 창작자를 대상으로 합니다. 신진 혹은 경력 창작자를 자신이 멘토링하거나 다른 방식으로 성장에 도움을 준 사례를 제시할 수도 있습니다.

공모 자격

아래 조건을 모두 충족해야 합니다:

- 지원 시점 기준 만 18세 이상
- 최소 2년 이상 캘리포니아 거주
- 로스앤젤레스 카운티를 주로 거주 및 활동
 - 연중 대부분 로스앤젤레스 카운티에서 거주
 - 카운티 지역사회에 기반한 창작활동 경험
 - 지역 혹은 권역 문화예술계에 끼친 임팩트를 예시할 수 있음
- 캘리포니아 주 전역에서 레거시 등급 펠로우쉽을 수혜한 이력이 있는 경우 지원할 수 없음
- 신진 또는 경력 등급 펠로우쉽 수혜 이력자는 다음 단계 등급으로만 지원할 수 있음 (신진 → 경력, 경력 → 레거시)
- 피스컬 스폰서는 허용되지 않으며, 지원금은 선정자 개인에게 직접 지급됨
- 지원금 수령을 위해 개인 세금 식별번호(SSN 또는 ITIN)를 사용해야 함
- 지원금 지급시 현재 로스앤젤레스 카운티 거주 증빙 자료를 제출해야 함

거주지는 개인 사정에 따라 바뀔 수 있으며 특히 2025년 로스앤젤레스 화재 사태 이후 예상치 못한 변동을 겪은 경우가 많을 수 있다는 것을 인지하고 있습니다. 이러한 요소를 고려해, 문화예술계 참여도와 임팩트 예시는 다른 심사 기준을 고려하며 함께 종합적으로 평가될 것입니다.

접수 방법

지원 전, 현재 자신의 커리어에 가장 적합하다 생각되는 등급 (신진, 경력, 레거시)를 선택하시기 바랍니다. 한 가지 등급에만 지원이 가능하며, 해당 등급 기준으로 심사됩니다.

지원서는 **Submittable**의 새로운 플랫폼, **WizeHive**를 통해 제출되며 [이 링크](#)로 확인하시기 바랍니다.

해당 링크에서 미리보기 할 수 있으며,, 제출 준비가 되셨을 때 오른쪽 상단의 초록색 “Apply” 버튼을 누르시기 바랍니다.

지원서는 다음과 같은 항목으로 구성되어 있습니다:

서술형 질문

모든 지원자는 아래 공통 질문에 답해야 합니다. 경력 또는 레거시 등급에 지원하는 경우, 각 등급에 해당되는 추가 질문도 답하시기 바랍니다.

다음 중 형식을 선택할 수 있습니다:

- 서면 응답
- 음성 녹음

선택한 형식을 지원서 전체에 사용해야 합니다.

서면 응답의 경우 문항당 최대 250단어를 권장합니다. 이는 참고 기준일 뿐 엄격한 제한은 아닙니다. 분량 조정보다는 내용의 퀄리티에 집중하시기를 바랍니다. 간결하고 명확한 답변이 가장 이상적이며, 긴 답변이 더 높은 평가를 받는 것은 아닙니다.

음성 녹음의 경우 문항당 2분 이내를 권합니다. 영상 파일은 제출 불가능하며 음성 녹음 파일만 인정됩니다. 결하고 명확한 답변이 가장 이상적이며, 긴 답변이 더 높은 평가를 받는 것은 아닙니다.

공통 지원 문항 (모든 지원자 해당):

- 아티스트 스테이트먼트

개인의 예술세계의 전반적 방향성을 보여주는 스테이트먼트를 작성합니다. 자신의 이력과 분야에 대한 간략한 소개, 작품활동에 대한 개인적 목적성, 어떤 커뮤니티를 위해, 또는 어떤 커뮤니티와 함께 창작하는지에 대한 설명을 포함합니다.

- 개인적 창작 과정 설명

이력서에 드러난 내용 이상으로 자신의 전반적인 커리어의 맥락을 전달합니다. 자신의 예술 세계가 만들어지기에 가장 큰 영향력을 끼친 요소들이 무엇인지, 어떻게 개인적 창작 과정의 원천이 되었는지 설명합니다. 나의 작업 스타일은 어떤 것이며, 그것이 창작 과정과 결과물에 어떤 영향을 끼치고 있나요? 최대한 구체적으로 작성하고 가급적으로 최근 활동 중 최소 한가지 예시를 포함해 주시기 바랍니다.

- 예술적 추구

예술을 통해 장기적으로 추구하고 있는 바를 이야기합니다. 어떤 목표들을 가지고 작업 활동을 하고 있는지를, 내가 속한 커뮤니티에 자신의 활동이 어떤 임팩트를 남기기를 희망하는지 설명합니다.

등급별 추가 질문:

경험 창작자 및 레거시 창작자 지원자 공통 질문:

창작 활동 혹은 문화 활동 경력 중 본인의 커뮤니티에 긍정적으로 기여했다 느끼는 예시 세 가지를 제시합니다. 어떤 목표를 가지고 작업에 임했는지, 어떤 과정과 결과가 있었는지, 그 경험을 통해 무엇을 배웠는지를 설명합니다. 각 예시 당 프로젝트명, 장르/매체, 기간, 그리고 타겟 관객층이 누구였는지 포함해 주시기 바랍니다.

레거시 창작자 지원자 추가 질문:

멘토링이 어떻게 자신의 활동의 일부인지 이야기합니다. 한가지 예로, 당신의 작품들이 같은 분야의 다음 세대 예술가들에게 어떠한 영향이나 영감을 주고 있는지 설명할 수도 있습니다.

추천서 (레거시 등급 지원자에 한함)

모든 레거시 등급 지원자는 동료 1인의 서면 추천서 (1 페이지)를 제출해야 합니다. 추천서는 지원자의 작품 이력의 범위와 커뮤니티 내에서의 영향력, 그리고 지원자의 활동에 멘토링을 어떻게 반영하고 있는지를 다루어야 합니다.

추천자가 지원서 플랫폼에 직접 추천서를 업로드해야 함으로, 레거시 등급 지원자는 마감일 전 충분한 여유를 가지고 원서 작성 하는 것을 권장합니다. 추천서가 제출되어야 지원서 접수가 완료됩니다.

창작활동 이력서 (Resume/CV)

모든 지원자는 창작 활동이력서를 제출해야 합니다. 학교 과제로 창작한 작품은 제외해주시기 바랍니다.

작품 자료

모든 지원자는 자신의 창작 과정을 가장 잘 대표하는 작품 자료를 최대 2개까지 제출할 수 있습니다. 홍보 영상이나 데모 릴은 해당되지 않습니다. 심사 위원들의 효율적인 검토를 위해 지원서 플랫폼에 미디어 파일을 직접 업로드하는 것이 이상적이며, 대신 링크를 제공하는 것도 가능합니다. 허나 별도의 다운로드가 필요한 링크는 허용되지 않습니다. 제출되는 모든 영상자료의 길이는 5분을 초과할 수 없습니다.

다양한 형식의 제출이 가능하며, 자료당 아래 기준을 충족해야 합니다:

- 글 또는 악보: 최대 10페이지
- 이미지: 최대 10개
- 영상 / 오디오: 최대 5분 (2개 이상 영상 혹은 오디오 자료 제출시 각 자료의 길이는 최소 1분 이상을 권장합니다)

제출 안내: 일부 모바일 기기에서는 파일 업로드가 원활하지 않을 수 있으므로, 노트북 또는 데스크톱 사용을 권장합니다. 업로드가 어려울 경우, 다른 브라우저를 시도해 보시기 바랍니다. 업로드 시 각 자료에 대한 간단한 설명 혹은 맥락을 첨부할 수 있습니다.

심사 과정

창작자, 예술적 리더, 문화 담지자, 그리고 예술 및 문화에 대한 이해를 가진 커뮤니티 구성원으로 이루어진 심사위원 패널이 모든 지원서를 검토합니다. 패널은 로스앤젤레스 카운티 및 전국 각지에서 활동하는 문화 예술 관계자들로 구성되어 있습니다.

심사 기준:

- 창의적 비전: 자신의 개인 작품 활동, 작업 매체, 그리고 장기적인 작업 방향에 대해 효과적으로 소통하고 있는지를 평가합니다.
- 미적 우수성: 제출된 작품 또는 문화적 실천 사례가 [Attributes of Excellence in Arts for Change](#)의 주요 요소들과 얼마나 잘 부합하는지 평가합니다. 몰입도, 공동체적 의미, 실험성, 문화적 정체성, 도전성, 감각성, 감정성, 개방성, 완성도, 자원 활용 능력, 여운 등이 해당됩니다.

- **커뮤니티 참여 및 사회적 임팩트:** 지원자와 커뮤니티 사이의 소통, 그리고 지원자의 활동이 지역, 권역, 또는 주 단위에서 어떤 긍정적인 사회적 임팩트를 남겼는지 평가합니다. 인종, 다양성, 형평성, 포용성, 접근성 등의 요소를 포함해 고려하되 이에 국한되지 않습니다.

또한 패널은 최종 선정자들이 공동체로서 로스앤젤레스 카운티 예술문화계의 다양성을 균형있게 대표하는지 고려할 것이며, 이를 위해 다음 요소들을 종합적으로 검토하기로 합니다:

- 대상 커뮤니티
- 지역성
- 활동분야
- 작품 혹은 과정에 담긴 문화 형식 혹은 전통

펠로우십 참가 기간 & 보고 과정

선정된 펠로우들은 2026년 9월 1일부터 2027년 8월 31일까지 12개월간 펠로우십 프로그램에 참여하게 됩니다. 프로그램 기간 동안, LAPP는 펠로우들이 함께할 수 있는 대면 모임 및 이벤트를 추진할 것이며, 온라인 네트워킹 이벤트와, 상호 학습 기회를 함께 제공합니다. 이에 대한 참여는 선택입니다.

본 프로그램은 보고서 제출에 대한 부담을 최소화하며, 보고 절차는 각 펠로우 대상 초기 설문과 최종 디브리프 설문을 비롯하여 이루어집니다. 최종 설문은 온라인으로 작성하거나, LAPP가 주최하는 마무리 세션에 참여하는 방식으로 진행할 수 있습니다. 또한 모든 펠로우는 LAPP의 웹사이트, SNS, 디지털 출판물 등 다양한 플랫폼을 통해 소개될 예정입니다.

지원서 및 참여 설문을 통해 수집된 데이터는 오직 집계로만 제시되며 익명으로 처리됩니다. 해당 데이터는 프로그램 운영, 평가, 그리고 캘리포니아 예술 위원회 보고를 위한 목적으로 활용됩니다.

문의 안내

LAPP접근성과 형평성을 바탕으로 창작자들을 지원하고 있습니다. 로스앤젤레스 카운티 각 수퍼바이저 지구에서 아래 일정을 따라 오프라인 설명회가 진행될 예정입니다:

2026년 4월 21일 (화) | 오후 3:30-5:00 (대면)

5지구 – *Antaeus Theatre Company* (앤티어스 극단; 글렌데일)

[주소/오시는길](#)

2026년 4월 24일 (금) | 오후 1:30-3:00 (대면)

4지구 – *Compton Library* (컴프턴 도서관)

[주소/오시는길](#)

2026년 5월 1일 (금) | 오후 3:30-5:00 (대면)

3지구 – *Pacoima Library* (파코이마 도서관)

[주소/오시는길](#)

2026년 5월 12일 (화) | 오후 3:30-5:00 (대면)

1지구 – *Lincoln Heights Branch Library* (링컨 하이츠 도서관)

[주소/오시는길](#)

2026년 5월 14일 (목) | 오후 3:30-5:00 (대면)

2지구 – *Hyde Park Miriam Matthews Branch Library* (하이드 파크 도서관)

[주소/오시는길](#)

설명회는 무료로 진행되며, 누구나 참여할 수 있습니다. [사전 신청](#)을 해주시기 바랍니다.

나의 지구를 확인하는 데 도움이 필요한 경우, [Los Angeles Almanac 페이지](#)를 참고해 주시기 바랍니다. 설명회 장소는 확정되는 대로 [LAPP 웹사이트](#)에 공지될 예정입니다.

오프라인 설명회 참여와 관련해 접근성 지원이 필요한 경우, Fellowships@PerformancePractice.org로 문의해 주시기 바랍니다.

또한 아래 일정으로 Zoom을 통해 온라인 설명회가 진행될 예정입니다. 온라인 세션은 추후 다시 시청할 수 있도록 녹화본이 제공될 예정이며 참여 신청은 아래 링크를 통해 가능합니다:

2026년 4월 28일 (화) | 오후 4:00-5:30

수어 통역 및 실시간 자막 제공

[신청 링크](#)

2026년 5월 5일 (화) | 오후 4:00-5:30

스페인어 진행 (En Español)

[신청 링크](#)

또한 지원서 주요 항목에 대한 구체적인 열린 상담 시간도 Zoom을 통해 진행될 예정입니다. 참여 신청은 아래 링크를 통해 가능합니다:

2026년 4월 29일 (수) | 오후 4:00-5:30

CAC IAF | 아티스트 스테이트먼트 작성하기

[사전 등록 링크](#)

2026년 5월 6일 (수) | 오후 4:00-5:30

CAC IAF | 작품 자료 준비하기

[사전 등록 링크](#)

2026년 5월 13일 (수) | 오후 4:00-5:30

CAC IAF | 이전 펠로우쉽 참여자와 함께하는 시간: 과정, 실천, 그리고 임팩트

[사전 등록 링크](#)

일정 및 장소는 변경될 수 있습니다. 공지사항 및 자주 묻는 질문은 performancepractice.la/cac-iaf에서 확인할 수 있습니다. 추가 문의는 Fellowships@PerformancePractice.org 로 해주시기 바랍니다.

본 프로그램은 캘리포니아 예술위원회(*California Arts Council*)의 지원 아래 진행되고 있습니다.



CALIFORNIA
ARTS COUNCIL
A STATE AGENCY